



# THE MANGER

**CHOREGRAPHE :** Bruno Morel (janvier 2024)  
**MUSIQUE :** "The Manger"- Anne Wilson & Josh Turner  
**TYPE DE DANSE:** en Ligne - 64 temps - 2 murs - 2 Restarts - 1 TAG  
**NIVEAU :** Intermédiaire

**Départ: 4 x 8 temps**

Séq. 64 - 64 - 64 - **16** - 64 - 64 - **40** - 64 - **TAG** - 64 - **24**

**S1(1-8) R Fwd RUMBA BOX, L STOMP UP, L Back RUMBA BOX, R Back HOOK**

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD devant - Stomp up G près du pied D

5-8 : PG à G - PD près du pied G - PG derrière - Hook D derrière jambe G

**S2(9-16) 1/4 T to R with R Fwd ROCK, return with 1/4 T to R, R STEP, L STOMP UP,**

**1/4 T to L with L Fwd ROCK, return with 1/4 T to L, L STEP, HOLD**

1-4: 1/4t à D + Rock step D devant - Retour 1/4t à D - PD devant - Stomp up G près du pied D (6 :00)

5-8 : 1/4t à G + Rock step G devant - Retour 1/4t à G - PG devant - Pause (12 :00)

**\* Restart 1 ici, mur 4 face à 6 :00**

**S3(17-24) R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R Fwd ROCK, 1/2 T to R, R Fwd STEP, HOLD**

1-4 : Talon D devant - poser pied D au sol - Talon G devant - poser pied G au sol

5-8 : Rock step D devant - 1/2t à D + PD devant - pause (6 :00)

**S4(25-32) 1/2 T to R + L Back TOE STRUT, R Back ROCK, 1/2 T to L + R Back TOE STRUT,**

**1/2 T to L + L Fwd STEP, R SCUFF**

1-4 : 1/2t à D + pointe G derrière - poser talon G - Rock step arrière D - retour /pied G (12 :00)

5-8 : 1/2t à G + pointe D derrière - poser talon D au sol - 1/2t à G + PG devant - scuff D (6 :00 - 12 :00)

**S5(33-40) GRAPEVINE to R, L SCUFF, L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF**

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Scuff G près du pied D

5-8 : (en diag avant G) PG devant - PD croisé derrière pied G - PG devant - Scuff D

**\*\*Restart 2 ici, mur 7 face à 6 :00**

**S6(41-48) VAUDEVILLE to L, R FLICK, R Fwd STEP, 1/2 T to L, R STEP, L STOMP**

1-4 : PD croisé devant pied G - PG en diag arrière G - Talon D devant - Hook D derrière

5-8 : PD devant - 1/2t à G - PD devant - Stomp G près du pied D (6 :00)

**S7(49-56) L SWIVEL to L, HOLD, L SWIVEL to R, R STOMP UP**

1-4 : Pivoter pointe G à G - talon G à G - pointe G à G - pause

5-8 : Ramener pointe G à D - talon G à D - pointe G au centre - stomp up D

**S8(57-64) R SCISSOR CROSS, HOLD, L LARGE COASTER STEP, R STOMP UP**

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - pause

5-8 : Grand PG arrière - PD près du pied G - PG devant - Stomp up D près du pied G

**TAG: fin du mur 8, face à 12 :00, rajouter ces 12 temps :**

**R SCISSOR CROSS, L SCISSOR CROSS**

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - pause

5-8 : PG à G - PD près du PG - PG croisé devant pied D - pause

**R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT**

1-4 : Pointe D à D - poser talon - pointe G croisé devant pied D - poser talon

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**